



Co-funded by
the European Union



UNIVERSITÉ
DE PAU ET DES
PAYS DE L'ADOUR

COLLÈGE SSH
SCIENCES SOCIALES
ET HUMANITÉS

EA 3002
ITEM



Université
de Limoges



Universidad Pública de Navarra
Nafarroako Unibertsitate Publikoa



Università
di Brescia



UNIVERSITÉ
SAVOIE
MONT BLANC

Note d'intention scientifique

Journée d'étude *Water Heritage in Mountainous Areas*

Université de Pau et des Pays de l'Adour, 10 avril 2026

Le projet “Water Heritage : Traditional Irrigation Systems and Uses of Water in the Mountains” (Starting Grants UNITA) vise à explorer les relations entre sociétés et milieux hydriques en région montagneuse, où l'eau est une ressource écologique essentielle, mais aussi un objet économique, social, culturel et politique de premier plan. La journée d'étude *Water Heritage in Mountainous Areas* entend interroger ces relations à partir des cas des Pyrénées, des Alpes, des Carpates et de la Serra de Estrada, en croisant les regards pluridisciplinaires, dans une perspective transnationale.

Sur le plan physique, les systèmes hydrologiques montagnards se caractérisent par une forte saisonnalité (fonte nivale, étiages estivaux), des régimes torrentiels et une sensibilité accrue aux effets du changement climatique (réduction des débits, retrait glaciaire, modification des précipitations). Les projections de baisse des débits dans les rivières à l'horizon 2100 (jusqu'à -20% dans les Pyrénées) illustrent la vulnérabilité de ces systèmes et la nécessité de considérer les usages de l'eau. D'un point de vue économique et technique, l'eau conditionne l'agriculture (irrigation gravitaire, prairies de fauche irriguées, cultures de versants), l'industrie (moulins, forges, scieries, etc.), puis les systèmes hydroélectriques. Par conséquent, les paysages sont traversés par des réseaux de canaux traditionnels, parfois pluriséculaires, comme les *bisses* valaisans dans les Alpes suisses ou les canaux en pierre de Cerdagne dans les Pyrénées-Orientales. L'eau est aussi un objet social et politique : elle fait l'objet de régimes de propriété, de droits d'usage, de règlements collectifs et de formes d'auto-organisation communautaire (assemblées, tours d'eau, corvées d'entretien) qui ont contribué à la résilience de ces socio-écosystèmes. Enfin, l'eau est un objet culturel et symbolique : sources, bains, thermalisme, rites, fêtes de l'eau, toponymie, récits et mémoires locales participent à la construction de paysages culturels et d'imaginaires spécifiques.

La journée d'étude s'inscrit dans le contexte de la reconnaissance par l'UNESCO des pratiques liées à l'eau comme patrimoine culturel immatériel (PCI). L'inscription en 2023 de « Traditional irrigation: knowledge, technique and organization » sur la liste représentative du PCI de l'humanité, portée par plusieurs pays européens, consacre l'importance des systèmes d'irrigation gravitaire, de leurs savoirs techniques, de leurs modes d'organisation collective et de leurs fonctions écologiques et paysagères. Aux échelles locale et régionale, les collectivités tentent de concilier patrimoine et développement durable (restauration de moulins en centrales hydroélectriques, nouvelles formes de tourisme, revalorisation des savoirs anciens, etc.).

Dans cette perspective, le patrimoine de l'eau ne se limite pas aux infrastructures mais englobe les savoirs, savoir-faire et institutions qui président à leur conception, à leur entretien, à leur gouvernance et à leur transmission : savoirs hydrologiques empiriques (lire les débits, anticiper les crues) ; savoir-faire techniques (terrasser, ajuster les pentes, bâtir en pierre, gérer les pertes) ; modes d'organisation

communautaire (tours d'eau, règles de partage, résolutions de conflits). Ces patrimoines, matériels et immatériels, sont aujourd'hui pris dans des dynamiques contradictoires : déprise agricole et abandon de canaux, patrimonialisation sélective, mise en tourisme des paysages irrigués, exigences de la « continuité écologique » qui peuvent entrer en tension avec la conservation d'ouvrages historiques.

Nous souhaitons contribuer à l'analyse du patrimoine hydraulique montagnard au travers d'une approche pluridisciplinaire afin de mieux comprendre les relations entre l'homme et l'eau et proposer des pistes de réflexion sur l'articulation entre patrimoine, durabilité et résilience, dans une perspective dynamique et diachronique. En somme, dans quelles mesures enjeux patrimoniaux et développement durable sont-ils conciliables ?

Pour ce faire, plusieurs approches seront envisagées :

- L'étude des techniques et des paysages hydrauliques de montagne : genèse, évolutions, abandons et reconversions des systèmes de captation de l'eau (tels l'irrigation et l'hydroélectricité).
- Communautés, institutions et gouvernance de l'eau : communs, droits d'eau, conflits, négociations, justice environnementale.
- Patrimoine culturel immatériel : transmission des savoirs, savoir-faire et gestes techniques, récits, rituels, démarches de patrimonialisation.
- Eau, risques et résilience en contexte de changement climatique : sécheresses, crues, glissements, adaptation, réactivation ou invention de dispositifs traditionnels.
- Méthodes et dispositifs interdisciplinaires pour l'étude du patrimoine hydrique : croisements méthodologiques, outils numériques, démarches participatives et comparaisons transnationales.

Bibliographie sélective :

Olivia AUBRIOT et Geneviève JOLLY, *Histoires d'une eau partagée: irrigation et droits d'eau du Moyen âge à nos jours, Provence, Alpes, Pyrénées*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2002.

Stefano BARONTINI, *Corso di Idraulica e Idrologia Agraria*, Liberedizioni, 2022.

Hubert BONIN, *Les concessions hydroélectriques dans le grand Sud-Ouest, Histoire et débats, 1902-2015*, Presses Universitaires du Septentrion, Lille, 2015.

Christophe BOUNEAU, Denis VARASCHIN, Léonard LABORIE, Renan VIGUIE & Yves BOUVIER (dir.), *Les paysages de l'électricité, Perspectives historiques et enjeux contemporains (XIXe-XXIe siècles)*, Peter Lang, Bruxelles, 2012.

Patrick FOURNIER et Sandrine LAVAUD, *Eaux et conflits dans l'Europe médiévale et moderne: actes des XXXIIes Journées internationales d'histoire de l'abbaye de Flaran, 8 et 9 octobre 2010*, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2012.

Alice INGOLD, « To historicize or naturalize nature : Hydraulic communities and administrative states in nineteenth-century Europe », *French historical studies*, 32-3, 2009, p. 385-417.

Elinor OSTROM, *La Gouvernance des biens communs : Pour une nouvelle approche des ressources naturelles* [« *Governing the Commons: The Evolution of Institutions for Collective Action* »], De Boeck, 2010.

Brien A. MEILLEUR, Fabrice MOUTHON et Anne-Marie BIMET, *À ciel ouvert: les canaux d'irrigation en pays de Vanoise*, Paris, l'Harmattan, 2017.

Willem J. H. WILLEMS, Henk P. J. van SCHAIK, UNESCO, et INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES (dir.), *Water & heritage: material, conceptual and spiritual connections*, Leiden, Sidestone Press, 2015.

Modalités de soumission :

L'appel à communication s'adresse aux universités membres du réseau UNITA. Les propositions de soumission (maximum 1500 signes) doivent être envoyées à Mathilde Lamothe (mathilde.lamothe@univ-pau.fr) et Julien Marchesi (julien.marchesi@univ-pau.fr) avant le 1^{er} mars 2026.

Les communications se feront en anglais ou en français (avec powerpoint en anglais).

Les frais de déplacement et d'hébergement seront à la charge des communicants.

Cette journée d'étude s'inscrit dans le cadre du projet "Le patrimoine de l'eau : systèmes d'irrigation traditionnels et usages de l'eau en montagne" (Starting Grants UNITA). Ce projet est soutenu par l'Alliance UNITA et le programme Erasmus + / This project has been supported by the UNITA Alliance and the Erasmus + funding.

Comité d'organisation de la journée d'étude :

Patricia Heiniger-Castéret, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

Mathilde Lamothe, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

Mélanie Le Couédic, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

Julien Marchesi, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

Équipe de coordination du projet Water Heritage :

Alfredo Asiain Ansorena, Universidad Pública de Navarra (UPNA)

Stefano Barontini, Università degli Studi di Brescia (UniBS)

Bruno Berthier, Université Savoie Mont Blanc (USMB)

Mathilde Lamothe, Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)

Fabien Cerbelaud, Université de Limoges

Pour plus d'information sur le projet "Water Heritage : Traditional Irrigation Systems and Uses of Water in the Mountains" : <https://pciter.hypotheses.org/1221>



Chantier participatif pour l'entretien des rigoles à Campan,
Hautes-Pyrénées, 25 octobre 2025 © M. Lamothe