

Argumentaire

Récits, rapports, témoignages, photographies, presse ou encore art pictural. Il ne s'agit ici que de quelques exemples de ressources à disposition des chercheurs. Si celles-ci sont multiples et offrent un matériel de recherche parfois riche et complexe, elles nécessitent une exploitation et une compilation inhérentes à chacune afin de les traiter de la meilleure des manières. Dès lors que différents types de sources se croisent et se côtoient dans le cadre de sujets bidisciplinaires, il convient d'adapter ces méthodes de collecte et de classification. Comment procéder dans ce cas-là ? De quelle manière les traiter et les analyser pour mieux en extraire les informations nécessaires ?

Afin d'aborder les sources dans le cadre de la méthodologie du chercheur, plusieurs thématiques seront présentées. Celles-ci, toutes différentes par leurs disciplines, leurs périodes et leur sujet, permettront d'appréhender un panel de sources variées. Ces dernières offriront une vision, non exhaustive, du traitement des données dans le cadre de la recherche en sciences humaines et sociales.

Séminaire ITEM

Le chercheur face aux sources
recherche, compilation et exploitation.

3 octobre 2023

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Contact :

UPPA / Erwan Irachilo : e.irachilo@univ-pau.fr



Institut Claude Laugénie
salle Chadefaud

Programme

14h00 : Accueil des intervenants et de l'auditoire, introduction du séminaire.

14h15 : **Les sources de l'histoire entrepreneuriale : particularités et difficultés d'un champ historique** - Erwan Irachilo

14h45 : **Des massacres comme un objet d'étude fuyant : archives partielles, témoignages anachroniques et mémoires conflictuelles** - Philbert Nkurunziza

15h15 : **Approche pluridisciplinaire du cimetière protestant : des archives historiques aux données archéologiques** - Amandine Dubois

15h45 : Pause

16h00 : **Étudier le patrimoine monumental : entre croisement des sources et approches pluridisciplinaires** - Élodie Rivière

16h30 : **Législation, oralité et récits de voyage : une exploration des sources du patrimoine culturel immatériel** - Amandine Leporc

Séminaire en format hybride, accessible via TEAMS
[Cliquez ici pour rejoindre la réunion.](#)

ou flashez le QR code.

