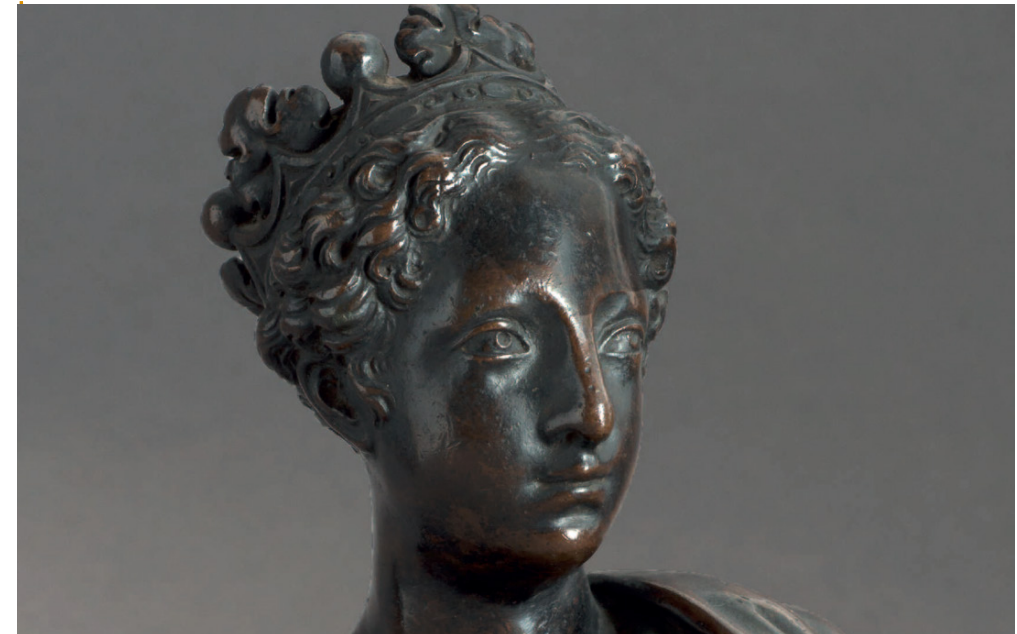
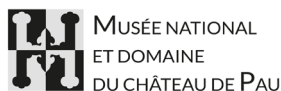


EXPOSITION - L'ART DE RÉGNER LES SOUVERAINS DE NAVARRE À LA RENAISSANCE

Avec l'avènement des Foix-Albret au trône de Navarre en 1483-1484, un grand ensemble territorial transpyrénéen était en cours de constitution, mais son développement s'est heurté aux intérêts divergents de ses deux grands voisins. Après la conquête aragonaise de 1512, les territoires se trouvant de part et d'autre des Pyrénées se réorganisent en suivant des dynamiques influencées par des forces externes. La Haute-Navarre devient une vice-royauté espagnole tandis que la Basse-Navarre ainsi que la vicomté souveraine de Béarn deviennent la nouvelle assise du pouvoir des Albret, préservant une certaine forme d'indépendance vis-à-vis de la couronne de France jusqu'en 1620. Au cours de cette période mouvementée, les souverains de Navarre gouvernent leurs terres en repensant et modernisant les structures et les pratiques administratives dans l'esprit de la Renaissance. À travers les traces archivistiques de cette dynamique, cette exposition, dans le cadre du projet AcRoNavarre (Actes royaux des souverains de Navarre) financé par l'Agence nationale de la Recherche, apporte ainsi un éclairage renouvelé sur les évolutions de la gestion des possessions des souverains de Navarre entre le Moyen Âge et les Temps Modernes.

EXPOSICIÓN - EL ARTE DE REINAR LOS REYES DE NAVARRA EN EL RENACIMIENTO

Con la llegada de los Foix-Albret al trono de Navarra en 1483-1484 un gran conjunto territorial transpirenaico estaba constituyéndose, pero su desarrollo entró en colisión con los intereses divergentes de sus dos grandes vecinos. A partir de la conquista aragonesa de 1512, los territorios de una y otra parte de los Pirineos se reorganizaron siguiendo dinámicas influenciadas por fuerzas externas. La Alta Navarra se convirtió en virreinato español mientras que Baja Navarra al igual que el vizcondado soberano de Bearn se convirtieron en el nuevo centro de poder de los Albret, preservando hasta 1620 un cierto modelo de independencia frente a la corona de Francia. En el transcurso de este convulso periodo, los soberanos de Navarra gobiernan sus tierras replanteándose y modernizando estructuras y prácticas administrativas siguiendo el espíritu del Renacimiento. Por medio de las huellas archivísticas que muestran esta dinámica, esta exposición, realizada en el marco del proyecto AcRoNavarre (Actas reales de los soberanos de Navarra), aporta un renovado enfoque sobre la evolución de las gestiones de las posesiones de los soberanos de Navarra entre la Edad Media y los Tiempos Modernos.



PROCESSUS DE MODERNISATION / « RÉFORMATION » DES INSTITUTIONS À LA RENAISSANCE

Dans le cadre de l'inauguration de l'exposition L'art de régner du programme ANR AcRoNavarre, actes royaux de Navarre

PROCESO DE MODERNIZACIÓN / "REFORMACIÓN" DE INSTITUCIONES EN EL RENACIMIENTO

En el marco de la inauguración de la exposición El arte de reinar del programa ANR AcRoNavarre, actas reales de Navarra

Proyecto AcRoNavarre

23
DE JUNIO DE 2022 - MADRID
CASA DE VELÁZQUEZ



Coordination

Álvaro ADOT LERGA
Universidad Complutense de Madrid

Philippe CHAREYRE
Université de Pau et des Pays de l'Adour -ITEM-

Dénes HARAI
Université de Pau et des Pays de l'Adour -ITEM-

Organization

École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Collaboration

Archives départementales des Pyrénées-Atlantiques, Universidad Complutense de Madrid, Musée national et Domaine du Château de Pau

> 11h

Apertura

Jean-Michel CASA
Embajador de Francia en España
(por confirmar)

Laurent BORDES
Presidente de la UPPA
(o representante)

Nancy BERTHIER
Directora de la Casa de Velázquez

> 11h15-13h30

Processus de modernisation/réformation des institutions à la Renaissance

Presidencia
Oscar VILLARROEL
Universidad Complutense de Madrid

José Manuel NIETO
Universidad Complutense de Madrid
La "reforma" de los Reyes Católicos

Manuel RIVERO
Universidad Autónoma de Madrid
La monarquía de Fernando el Católico, modelo de gobierno para Carlos V

Álvaro ADOT
Universidad Complutense de Madrid
Le cas de la Navarre et le Béarn sous les Albret entre 1484 et 1555 (« institutions civiles »)

Dénes HARAI
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Le cas de la Navarre et des domaines des Albret-Bourbon entre 1555-1594 (« institutions civiles »)

Philippe CHAREYRE
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Le cas de la Navarre et du Béarn sous les Albret-Bourbon entre 1484-1594 (« institutions religieuses »)

> 15h30-17h

Projet ANR - AcRoNavarre. Exposition L'art de régner. Les rois de Navarre à la Renaissance

Presidencia
Véronique LAMAZOU-DUPLAN
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Philippe CHAREYRE
Université de Pau et des Pays de l'Adour
Bilan du programme

Dénes HARAI
Université de Pau et des Pays de l'Adour
La base de données AcRoNavarre

Conclusions

Carmén SÁNZ AYÁN
Universidad Complutense de Madrid
Real Academia de la Historia

Lugar de celebración

CASA DE VELÁZQUEZ (Sala Paris)

> Contacto: Clémence Genet
E-mail: ehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

