

8h30 Accueil des participants

Salle des délibérations

9h00 **Conférence** Serge Gruzinski (CNRS/EHESS)
Entre local et global : penser les frontières dans la Monarchie ibérique (XVI^e siècle)

Salle des délibérations

10h00 **Atelier**
Espace et spatialité de la frontière dans les monarchies ibériques (XVI-XVIII).
Théorie et étude de cas

Introduction **Louise Bénat-Tachot** (Université Paris IV Sorbonne)

Christophe Giudicelli (Université Paris Sorbonne), **Serge Gruzinski** (CNRS, EHESS), **Delphine Tempère** (Université Jean Moulin Lyon III), **Clotilde Jacqueland** (Université Paris Sorbonne), **Loann Berens** (Université Paris Sorbonne), **Nejma Kermele** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

11h30 **Shems Kasmi** (Université Toulouse Jean Jaurès)
Los mestizos del Nuevo Reino de Granada en el siglo XVI. Hombres de fronteras socio-culturales

11h50 **Anne Joyeux** (Université Paris Sorbonne)
L'œuvre de fray Gerónimo de Mendieta : un outil pour comprendre l'évolution territoriale de la province franciscaine du Saint-Évangile

12h15 **Conférence** Juan Manuel Aragüés (Universidad de Zaragoza)
Repensar España - A propósito de la cuestión catalana

13h00 Clôture du Congrès par **Emilie Guyard** et **Nadia Mékouar-Hertzberg**

13h15 Pot de départ à la Mairie en présence de Mme **Véronique Lipsos-Sallenave** Conseillère départementale et Adjointe au Maire de Pau

Salle Barthou

10h00 **Marie José Hanai** (Université de Rouen Normandie)
La frontière entre Mexique et États-Unis : quoi de neuf dans la littérature du XXI^e siècle

10h20 **Anne Garcia** (Université Paris Est Créteil)
Deux apôtres de la frontière Mexique et États-Unis : Luis Humberto Crosthwaite et Heriberto Yépez

11h10 **Anaïs Fabriol** (Université Rennes II)
Qu'elle était belle, ma frontière ! Nostalgies et souvenirs frontaliers dans la littérature du Nord du Mexique

11h30 **Héctor Ruiz Rivas** (Université de Toulouse Jean Jaurès)
Pensamiento fronterizo en *La película del rey* (Argentina, Carlos Sorín, 1986) y *La Frontera* (Chile, Ricardo Larraín, 1991)

11h50 **Xandra Santos Palmo** (Université de Strasbourg)
Los espacios geolingüísticos en la frontera hispano-portuguesa

Salle Henri IV

10h00 **Alya Ben Hamida** (Université Paul Valéry Montpellier III)
Porosités des frontières et des identités dans l'œuvre romanesque de Miguel de Unamuno

10h20 **Rocío Charques Gámez** (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Fronteras genéricas en la obra de Emilia Pardo Bazán

10h40 **Belén Hernández Marzal** (Université Jean Moulin Lyon III)
Enrique Vila-Matas no invita a la lógica

11h20 **Eneko Chipi** (Université de Pau et des Pays de l'Adour/ENSEA Cergy-Pontoise)
Juan Bonilla ou l'illusion de la frontière...

11h40 **Odome Angone** (Université Cheikh Anta Diop de Dakar)
Las identidades racializadas en España: Historia, memoria y autorrepresentaciones

INFORMATIONS ET CONTACTS

congres_frontieres_uppa_shf@univ-pau.fr
alter.recherche@univ-pau.fr

Frontières

dans le monde ibérique et ibéro-américain



Conception graphique : Direction de la communication - Illustration : Chichi Reyes - Impression : Centre de reprographie - UPPA

Mercredi 5 juin • Université de Pau et des Pays de l'Adour

Jeudi 6 juin • Palais Beaumont

Vendredi 7 juin • Parlement de Navarre

Mercredi 5 juin - Université de Pau et des Pays de l'Adour

8h15	Accueil des participants
9h00	Ouverture du Congrès : M. Amara , Président de l'UPPA, Mme Baraille , Vice-Présidente de la Commission Recherche de l'UPPA, Mme Thieulin-Pardo , Présidente de la SHF, Mme Laplace-Claverie , Directrice du Laboratoire ALTER, M. Montesinos Ramos , Consul d'Espagne.
9h30	Conférence Antonio Monegal (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona) - El límite de la nación : política y cultura en el objeto de estudio del hispanismo

Amphi. de la Présidence	Salle E. Reclus	Salle Papy
10h30 Irene Gutiérrez Torres (Universidad Carlos III) <i>Las auto-grabaciones de los migrantes subsaharianos en la frontera hispano-marroquí: el testimonio de una experiencia límite convertido en práctica disidente</i>	10h30 Fabrice Corrons (Université Toulouse Jean Jaurès) - <i>Ce que les arts de la scène font aux espaces transfrontaliers</i>	10h30 Françoise Bouvet (Université Paul Valéry Montpellier 3) - Pablo Escobar, une figure artistique par delà les frontières
10h50 María de la Paz Cepedello Moreno (Universidad de Córdoba) <i>Las fronteras genéricas en La piel que habito</i> de Pedro Almodóvar	10h50 Fabienne Crastes (ESPE de Corse) - <i>La frontera en el teatro de Manuel Molins: un compromiso ético y estético</i>	10h50 Carlos Tous (Université d'Avignon) - <i>Paredes, fronteras genéricas y membranas históricas: El mundo de afuera</i> (2014), de Jorge Franco (Colombia)
11h30 Marion Lecorre-Carrasco (Université Lumière Lyon II) <i>Les murales</i> de INTI : une frontière iconographique au cœur de la ville	11h30 Claire Dutoya (Université Sorbonne Nouvelle Paris III) - <i>Quand le théâtre déconstruit les frontières. Analyse de la migration dans Birdie</i> de Agrupación Señor Serrano	11h30 Charles-Elie Le Goff (Université Paul Valéry Montpellier 3) - <i>Pratiques littéraires du franchissement des frontières dans trois romans colombiens contemporains</i> (Evelio Rosero, Pablo Montoya, Juan Gabriel Vásquez)
11h50 Roberta Tennenini (Université Toulouse Jean Jaurès) <i>Estética pop e intermedialidad en Mantra</i> (2001) de Rodrigo Fresán	11h50 Elisabeth Firmino Pereira (Universidad Rey Juan Carlos) - <i>Entre tú y yo, un escenario: el Nuevo Teatro Fronterizo de José Sanchis Sinisterra</i>	11h50 Gianna Schmitter (Université Sorbonne Nouvelle Paris III) - <i>Cartografía de cruces: Nancy, novela intermedial</i>
12h30 Déjeuner de travail à l'Université de Pau et des Pays de l'Adour - Restaurant La Vague - UPPA	12h10 Isabel Vázquez de Castro (Université Paris Est Créteil) - <i>Limites et possibilités de l'intercompréhension des langues : de l'art de déplacer les frontières mentales en ateliers de théâtre plurilingues</i>	12h10 Audrey Louyer (Université de Reims) - <i>À la frontière de la culture occidentale ? L'exemple de l'expression fantastique au Pérou</i>

Amphi. de la Présidence
14h00 Conférence Jean-Yves Puyo (UPPA) - 1659 – 1852 : deux siècles d'effort pour un tracé pyrénéen
14h45 Conférence Christian Lagarde (Université de Perpignan - Via Domitia) - Entre continuums et frontières : explorer les limites en géo- et sociolinguistique

Amphi. de la Présidence	Salle E. Reclus	Salle Papy
15h45 Atelier <i>Les frontières dans la construction de l'état moderne hispanique</i> Isabel Ibañez & Olivier Caporossi (Université de Pau et des Pays de l'Adour)	15h45 Michel Martínez Pérez (Université Toulouse 1 Capitole) - <i>¿Franja oriental de Aragón o Franja de Ponent? El Aragón de lengua catalana: un territorio de fronteras, periférico e invertibrado</i>	15h45 Hortense Faivre d'Arcier-Flores (Université Paris I Panthéon-Sorbonne) - <i>La frontière entre la Colombie et l'Equateur : vers la constitution d'un espace intégré ?</i>
16h15 Rudy Chaulet (Université de Franche-Comté) - <i>La frontière dans les mondes hispaniques de la fin du Moyen-Âge au début de l'Époque moderne</i> (Espagne, Méditerranée, Amérique)	16h05 Olivier Brisville (Université Rennes II) - <i>La production en aljamiado comme frontière discursive</i> (XV ^e -XVII ^e siècles)	16h05 Ghislaine Floury-Dagorn (Université Rennes II) - <i>La Frontière intérieure indienne du Sud-ouest en Argentine, espace de vie, de mobilité et de transgression</i>
16h35 Renaud Malavialle (Université Paris Sorbonne) - <i>Les humanistes historiens de la monarchie hispanique : des parcours au-delà des frontières pour une écriture nationale de l'histoire ?</i>	16h35 Atelier <i>L'espace interlinguistique dans le continuum roman : convergences et divergences entre l'espagnol, le français et le catalan</i> Marta López Izquierdo (Université Paris VIII), Mallorie Labrousse (Université de Lille, Université Paris VIII) Olivier Iglesias (Université Sorbonne Nouvelle Paris III) Carmen Bastellero de Celis (Université Sorbonne Nouvelle Paris III), Sandrine Deloor (Université de Cergy-pontoise)	16h25 Martín Lombardo (Université Savoie Mont Blanc) - <i>Muros, cruces y excepción. La literatura argentina y las fronteras: del neoliberalismo a la crisis</i>
17h15 Johann Puigdemolas (Université Toulouse Jean Jaurès) - <i>Le lieu de la rencontre : vision du trône céleste et complémentarité des discours religieux dans le Setenario</i> d'Alphonse X (loi LXIX).		
17h35 Mélanie Juste (Université Savoie Mont Blanc) - <i>L'Espagne comme cœur de la Chrétienté : lectures géographiques d'un royaume chez Alfonso de Cartagena</i> (v. 1436)		

19h00	Cocktail de l'Ambassade et du Consulat d'Espagne à l'invitation de Monsieur le Consul Général d'Espagne Julio MONTESINOS RAMOS au Restaurant La Vague - Université de Pau et des Pays de l'Adour
-------	--

Dîner libre

Jeudi 6 juin - Palais Beaumont

8h30	Accueil des participants
Auditorium Lamartine	
9h00	Conférence à trois voix Nadine Ly (Université Bordeaux Montaigne), Michèle Ramond (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis), Milagros Ezquerro (Université Paris Sorbonne) - Frontières : les mots, le sexe, le mur

Auditorium Lamartine	Salle Ernest Gabard	Salle Lautréamont
10h00 Sylvie Clarimont (UPPA) et Carmen Elboj Saso (Universidad de Zaragoza) <i>Représentations sociales de la frontière et de l'espace frontalier : regards croisés de visiteurs et de professionnels du tourisme sur l'en-deçà et l'au-delà des Pyrénées</i>	10h00 María Ángeles Hermosilla (Universidad de Córdoba) - <i>Espacios y estéticas transfronterizos: el cubismo en la poesía española</i>	10h00 Carolina Ferrer (Université du Québec) <i>Littératures du monde ibérique et ibéro-américain : cartographies, frontières et passeurs</i>
10h40 Paola García (Université Paris Nanterre) - <i>Motril, puerto de entrada de la inmigración irregular: discursos, políticas y representaciones</i>	10h20 Myriam Roche (Université Savoie Mont Blanc) - <i>Aux frontières du genre poétique : Karmelo C. Iribarren et Roger Wolfe</i>	10h20 Virginia de la Cruz Lichet (Université de Lorraine) - <i>Borderlines : Une cartographie mouvante du territoire américain. Les artistes re-dessinent les nouvelles frontières</i>
11h00 Caroline Domingues (Université de Clermont Auvergne), Anxo Fernández Ocampo (Universidad de Vigo) - <i>Les représentations de la frontière sur le Mino/Minho</i>	10h40 Aurore Ducelier (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) - <i>« Aquí jamás me daré cuenta ». La prison franquiste : frontière ou interface pour la création lyrique ?</i>	10h40 Pauline Doucet (Université de Rouen Normandie) - <i>Culture pop, polyphonie et représentation des identités masculines et féminines dans la bomba de San José, d'Ana García Bergua</i>
11h40 Alicia Fernández García (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis) <i>Ceuta : ville-frontière hispano-marocaine et forteresse euro-africaine</i>	11h20 Raquel Fernández Menéndez (Universidad de Oviedo) - <i>La frontera: un espacio para la autorrepresentación en la poesía de Ángela Figuera Aymerich</i>	11h20 Tatiana Calderón Le Joliff (Université Adolfo Ibañez, Chili) - <i>El laberinto fúnebre de la frontera : migraciones caóticas en Las Tierras arrasadas</i> de Emiliano Monge
12h30 Déjeuner de travail au Palais Beaumont	11h40 Julio Zárate (Université Savoie Mont Blanc) - <i>Cruzar fronteras: la deshumanización del migrante en Las tierras arrasadas</i> de Emiliano Monge	

Auditorium Lamartine
13h30 Conférence Julio Pérez serrano (Universidad de Cádiz) - España y el mundo hispánico en la cuarta globalización moderna (de 1973 a la actualidad)

Auditorium Lamartine	Salle Ernest Gabard	Salle Lautréamont
14h45 Atelier : Quand les épistémologies féministes déplacent les frontières	14h45 Florence Serrano (Université Savoie Mont Blanc) - <i>La frontière, cause des conflits franco-espagnols ou lieu de leur résolution ? L'exemple de la Bidassoa du Moyen Âge à l'époque contemporaine</i>	14h45 Raphael Roché (Université de Tours) - <i>Les frontières de la République fédérale centraméricaine dans la presse périodique</i> (1824-1838)
14h45 Laurence Mullaly (Université Bordeaux-Montaigne) - <i>Sor Juana Inès de la Cruz relue par Josefina Ludmer : Les astuces des faibles</i>	15h05 Ana Armenta (UPPA) - <i>El cierre de la frontera franco española durante la Revolución Francesa: un intento fallido de frenar las ideologías liberales venidas allende los Pirineos</i>	15h05 Pauline Gaulin (Université d'Angers / Universidad de Salamanca) <i>Diglossies plurielles et subjectivités de frontière aux confins de l'Argentine</i> (XIX ^e siècle)
15h05 Marie Agnès Palaisi (Université Toulouse Jean Jaurès) - <i>Nouvelles masculinités cuir pensées depuis le transfémisme de Sayac Valencia</i>	15h25 Roberto Ceamamos Llorens (Universidad de Zaragoza) - <i>El tránsito pirenaico y el exilio revolucionario</i> de Octubre de 1934	15h25 Emilie Cadez Ortola (Université Toulouse Jean Jaurès) <i>Fray Juan Agustín Morfi aux frontières nord de la Nouvelle-Espagne</i> (1777-1783)
15h25 Thérèse Courau (Université Toulouse Jean Jaurès) - <i>Fugitives du désert : nouvelles cartographies de la dissidence sexuelle</i>	16h05 Diego Gaspar Celaya (Universidad de Alcalá) - <i>Pirineos: separación, intercambio y transnacionalidad</i> (1936-1945)	16h05 Márcia Maria Menendes Motta (Universidade Federal Fluminense) <i>Propriedades e fronteiras nas terras de Carlota Joaquina</i> (Coimbra e rio de Janeiro – 1785/1830)
15h45 Michèle Soriano (Université Toulouse Jean Jaurès) - <i>Métissages conceptuels et violences épistémiques</i>	16h25 Dolores Thion (Université de Pau et des Pays de l'Adour) - <i>L'Espagne dans l'âme de Joseph Peyré, écrivain béarnais</i>	
16h25 Sophie Large (Université de Tours) - <i>Frontières et errances dans la littérature féministe caribéenne actuelle</i>		
17h30	Auditorium Lamartine : Assemblée générale de la SHF	
20h30	Dîner de Gala au Palais Beaumont et récital de guitare classique par Philippe Jouanneau du Conservatoire de Paris	