

COLLOQUE INTERNATIONAL

Espaces Urbains XXI

Université de Pau et des Pays de l'Adour

26 / 27 / 28 juin 2017



Lundi 26 juin 2017

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence

14h00 Accueil - Présentation

Session n°1 • Nathalie Lemarchand, modératrice

- 14h30 **José Antonio Mingolarra Ibarzabal** - Université du Pays Basque
Ce que nous demandons à la ville
- 14h50 **Fernando Bajo Martínez de Murguía** - Université du Pays Basque
Smart cities... ¿Ciudades del Futuro Reales?
- 15h10 **Javier Begoa** - Université du Pays Basque
Caminos gráficos en la percepción de nuestros entornos : Pensar con la mano
- 15h30 Débat

Session n°2 • Christian Manso, modérateur

- 15h40 **José María Ferri Call** - Université d'Alicante
Ciudades melancólicas en la España de entresiglos
- 16h00 **Esther Saldaña** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
La ville minière, espace perçu, espace vécu chez Concha Espina
- 16h20 **María de los Ángeles Ayala Aracil** Université d'Alicante
La ciudad de Oviedo en *Nosotros, los Rivero* de Dolores Medio
- 16h40 Débat et pause café

Session n°3 • Bénédicte de Buron-Brun, modératrice

- 17h20 **Eneko Lorente** - Université du Pays Basque
Cine, ciudad y reconstrucción del espacio público
- 17h40 **Mónica Fuertes Arboix** - Coe College, Iowa
La Mirada de los otros : sociedad y espacio urbano en la Barcelona cinematográfica
- 18h00 **Rafael Robles** - Université de Málaga
La periferia suburbial de la gran ciudad : el hábitat natural del quinquí cinematográfico
- 18h20 **María Mercedes Eurrutia Cavero** - Université de Murcie
Hybridation culturelle en contexte urbain : valeurs sémantiques du mot « immigrant » dans les discours médiatiques français et espagnols
- 18H40 Débat

Mardi 27 juin 2017

Université de Pau et des Pays de l'Adour
Amphithéâtre de la Présidence

9h00 Accueil

Session n°4 • Fernando Bajo, modérateur

- 9h20 **Manuel Menéndez Alzamora** - Université d'Alicante
La crisis del liberalismo en el periodo de entreguerras (1920-1938)
y la representación gráfica de los imaginarios urbanos
- 9h40 **Ana Arce Urriaga e Iñigo Berasategui** - BEAR Architecture, Bilbao
Espacios tradicionales en la época de la globalización
- 10h00 **Nathalie Lemarchand** - Université de Paris VIII
Espaces marchands et créations artistiques : de la valorisation au pari social, une tradition ?
- 10h20 Débat et pause café

Session n°5 • Eneko Lorente, modérateur

- 10h40 **Béatrice Bottin** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
TRANFERT : una historia de muros
- 11h00 **Raquel Gutiérrez Sebastián y Borja Rodríguez** - Université de Cantabrie
Por el laberinto de las ciudades invisibles de Italo Calvino y Pedro Cano
- 11h20 **Barbara Díaz** - Conservatoire de danse de Valence
Core(u)topías. Coreografías urbanas
- 11h30 **Dolores Thion Soriano Mollá** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
Libros y cine para todos (1934-1935)
- 12h00 **Fleur Duplantier** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
Boîtes à lire : Culture en mouvement, un espace dynamique
- 12h20 Débat
- 13h00 Pause-déjeuner

Session n°6 • Enrique Rubio, modérateur

- 14h45 **Rosa de Diego** - Université du Pays Basque
París, la escritura de la ciudad
- 15h05 **Laura Palomo** - Université Catholique de Murcie
La ciudad como espacio de creación en *París no se acaba nunca* de Enrique Vila-Matas
- 15h25 **Bénédicte de Buron Brun** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
El Londres de Francisco Umbral en los años 70
- 15h45 Débat



Session n° 7 • Rosa de Diego, modératrice

- 16h30 **Enrique Rubio Cremades** - Université d'Alicante
El Fantasma de Lucentum, de G. Muñoz Lorente : crimen y espacio urbano
- 16h50 **Lisa Barrère** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
La ville de Zafra sous les yeux de Dulce Chacón
- 17h10 **Christian Manso** - Université de Pau et des Pays de l'Adour
Relatos urbanos, El País Semanal, verano de 1994
- 17h30 Débat
- 17h45 Clôture

Mercredi 28 juin 2017

Conseil Départemental 64 - Grande caserne - Salle Bakia
4 allée des Platanes - Bayonne

Table Ronde

Espace naturel et frontalier, patrimoine et identité

Lola Thion, modératrice

Christian Manso, Bénédicte de Buron-Brun et Béatrice Bottin, traducteurs

- 9h30 Accueil - Présentation par le **CAUE 64**
Introduction par un représentant du **Département des Pyrénées-Atlantiques**
- Philippe Arretz** - Conseil de Développement du Pays Basque
Patrimoine naturel, un défi pour la société basque
- Fernando Bajo** - architecte, professeur École d'Architecture de l'UPV
Infraestructuras verdes : unites, corredores y conexions naturales
- Xabina Iturburu** - EHMEB, Commissions Syndicales du Pays Basque
Une réflexion autour d'un Parc National Régional de la Montagne Basque
- Frederico Fillat** - IPE-CSIC, Jaca
Los pastos de altitud y los prados, dos recursos tradicionales de montaña sobre los que desarrollar futuras relaciones franco-españolas
- Régine Chauvet** - Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement 64
Le col du Soulor, valorisation d'une station hivernale par le paysage
- Alfredo Asiáin Ansorena** - enseignant chercheur Universidad Publica de Navarra
Patrimonio Cultural Inmaterial y la cultura tradicional
- Vincent Candau** - architecte – agence V2S à Bayonne
Le Centre d'Interprétation du Patrimoine de Banca, l'architecture contemporaine dans un village de montagne basque
- Jesús Cañada Merino** - architecte, Président del COAVN Biskaia
- Marta González Cavia** - architecte COAVN
Bilbao paisajes emergentes
- Ángel Garí** - Directeur de la section de Sciences Sociales de l'Institut de Estudios Alto-aragoneses
Mapa interactivo de las piedras sagradas en la provincia de Huesca. Propuesta del coloquio internacional Sacra Saxa

En présence de Akaitze Kamiruaga Garitaonandia, Labayru Fundazioa et La Communauté d'agglomération Pau Béarn Pyrénées (sous réserve).