

MEMBRES DU COMITÉ D'ORGANISATION :

Rémy Berdou, Dominique Cunchinabe, Mathilde Lamothe et Idrissa Mané.

RENSEIGNEMENTS

mathilde.lamothe@univ-pau.fr - idrissa_mane@yahoo.fr
<http://item.univ-pau.fr/rencontres-anthropologiques>



POUR VENIR À L'UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Venir de la gare en bus :

La ligne 2 d'IDELIS permet d'effectuer le trajet Gare - Université
Les arrêts sont : Monge et Commune de Paris

En Avion :

L'aéroport se trouve à environ 10 kms de l'Université, au nord-ouest de Pau.
Une navette d'IDELIS propose une liaison Uzein Aéroport - Université.
Les arrêts sont : Monge et Commune de Paris

Site Internet IDELIS www.reseau-idelis.com

Conception : direction de la communication - Impression : Centre de reprographie - UPPA - Mars 2015

RENCONTRES

organisées par les doctorants de l'École Doctorale SSH 481 / ITEM
UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR

Ah bé tè ! Les anthro-Pau-logiques

15 -17 avril 2015

Regards sur les sociétés actuelles

Mercredi 15 avril
14h-19h
Anthropo-film
Amphi. de la Présidence

Jeudi 16 avril
14h-20h
Anthropo'zicales
Maison de l'Étudiant

Vendredi 17 avril
8h30-18h30
Anthro-politique
Amphi. de la Présidence

Mercredi 15 avril - 14h / 19h

ANTHROPO-FILM

Amphithéâtre de la présidence

Modérateur : **Victor Pereira** (MCF Histoire, UPPA)

- 14h Diffusion des courts-métrages sur le patrimoine culturel immatériel
- 14h30 **TABLE RONDE**
Rémy Berdou, Mélanie Larché et Mathilde Lamothe, doctorants en anthropologie, ITEM/UPPA, jeunes réalisateurs de films sur le patrimoine culturel immatériel :
« Usage et apprentissage d'un nouvel outil d'analyse pour l'étude des pratiques culturelles vivantes »
- 15h **Patricia Heiniger-Casteret**, maître de conférence en anthropologie, ITEM/UPPA :
« Le rôle du film dans l'inventaire du patrimoine culturel immatériel en Aquitaine »
- 15h30 Pause collation
- 16h **Aitzpea Leizaola**, maître de conférence en anthropologie, Université du Pays basque UPV/EHU : « Filmer son terrain, les enjeux d'un projet collectif : à propos de son film *Abordatzero ! Un documentaire ethnographique* »
- 17h **Charlotte Krebs**, photographe, chef opérateur et réalisatrice de film-documentaire :
« Le dispositif filmique dans le cinéma documentaire »
- 17h30 **DISCUSSION** et **PROJECTION DU FILM** *La danse des Wodaabe* de Sandrine Loncke et Charlotte Krebs (Grand prix Nanook-Jean Rouch 2010).

Jeudi 16 avril - 14h30 / 20h

ANTHROPO'ZICALES

Maison de l'Étudiant (salle d'exposition)

Modérateur : **Nadia Mékouar-Hertzberg** (PR Espagnol, UPPA)

- 14h00 **COMMUNICATIONS**
Michèle Haensel, docteure en anthropologie et en sciences de l'éducation, ITEM/UPPA :
« Une comparaison critique entre musique de tradition orale et musique écrite : différences et complémentarités. Expériences de métissages musicaux en Béarn »
- Giuseppe Indino**, doctorant en histoire de l'art, ITEM/UPPA - Université Ca' Foscari, Venise : « Pizzica et tarentisme : de l'ethnomusicologie à l'esthétique musicale »
- Jean-Luc Poueyto**, anthropologue, ITEM/UPPA :
« La musique et son apprentissage. L'exemple d'un harmoniciste »
- 16h Pause collation
- 16h30 **Jean-Jacques Casteret**, Ethnopôle InOc Aquitaine-chercheur associé ITEM/UPPA :
« Quand la polyphonie prend corps ! Le double corps de la polyphonie »
- Júlia Ruiz**, doctorante en littérature, LLCAA/UPPA :
« Du sujet danseur au sujet révolutionnaire (réflexions autour du Ballet National Cubain) »
- 17h30 **DISCUSSION**
- 18h **CONCERT** avec la Fanfare de Sergent Perrut (cuivres, percussions)

Vendredi 17 avril - 8h30 / 18h30

ANTHRO-POLITIQUE

Amphithéâtre de la présidence

Modérateur : **Laurent Jalabert** (PR Histoire, UPPA)

- 8h30 **ACCUEIL** et présentation de la journée
- 8h45 **Dominique Cunchinabe**, doctorant en anthropologie, ITEM/UPPA :
« Retour de terrain : la marchandisation d'une nature réinventée »
- 9h15 *Tous au Larzac* (sélectionné au Festival de Cannes 2011, primé au Festival international du film d'histoire 2011 et César du meilleur film documentaire 2012) : extraits et témoignages des acteurs aveyronnais, avec **Léon Maillé** (éleveur et protagoniste du film), ainsi que ses amis aveyronnais et témoins d'aujourd'hui.
- 12h Repas
- 14h **COMMUNICATIONS**
Modérateur : **Jacques Jaussaud** (PR Sciences économiques, UPPA)
- Laurence Espinosa**, anthropologue, chercheuse associée ITEM/UPPA :
« Le Nouveau parti anticapitaliste (2009-2013) : Regard anthropologique - Flashbacks poétiques »
- Françoise Blum**, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Université Paris 1 :
« Étudiants africains et le militantisme en diaspora »
- 15h45 Pause collation
- 16h15 **COMMUNICATIONS**
- Irène Pereira**, laboratoire Dynamiques européennes, Université de Strasbourg, et cofondatrice de l'IRESMO :
« Qui gouverne ? La paradoxale universalité de l'anarchisme »
- Bernard Cassen**, ATTAC et Forum social mondial, Université Paris 8 :
« Le moment altermondialiste »
- Joan Bosch**, PODEMOS, Université publique de Navarre :
« Qui gouverne ? Modèles pour un autre système de gouvernance »
- 18h **DISCUSSION**