

ARCHIVES DE FAMILLE

MATÉRIALITÉS ET INVENTAIRES : TRÉSOR, ARSENAL, MÉMORIAL

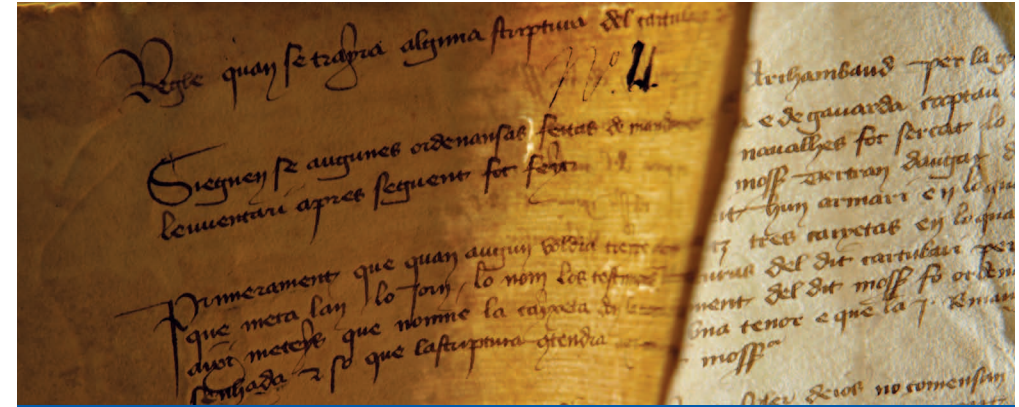
La façon et les raisons pour lesquelles les archives de famille étaient inventoriées retiendront ici l'attention, tant pour la péninsule Ibérique que pour le piémont pyrénéen, entre Moyen Âge et modernité. Les inventaires anciens d'archives, plus nombreux qu'on ne le croit, instruments de travail ou registres de prestige, témoignent de l'organisation matérielle des fonds alors constitués, ordonnés d'une certaine manière (sacs, coffres, armoires, pièces et personnel dédiés...), et ce, pour gouverner, affirmer et défendre son pouvoir, construire une mémoire. Pour les familles, en particulier de haut rang, la réalisation d'inventaires n'est jamais innocente : divers contextes, modalités et enjeux ont entouré leur confection, et a fortiori leur révision — en parallèle à des reclassements — ou leur mise en collection au cours du temps ou avec d'autres types d'objets et d'inventaires significatifs pour la famille (meubles, objets précieux, bibliothèques...). L'expertise de ceux qui les ont dressés — visible dans la qualité des descriptions, les cotations et recotations successives — se met ainsi au service d'une famille, d'une politique, de droits, d'un patrimoine qu'il s'agit de faire fructifier, défendre ou quasi sacraliser par la mémoire, une certaine mémoire, des archives, condensée dans les inventaires.

ARCHIVOS DE FAMILIA

MATERIALIDADES E INVENTARIOS: TESORO, ARSENAL, MEMORIAL

La manera y las razones por las cuales los archivos de familia han sido inventariados serán aquí objeto de atención, tanto para la Península Ibérica como para el arco pirenaico, entre la Edad Media y la Modernidad. Los inventarios antiguos de los archivos, más numerosos de lo que se cree, instrumentos de trabajo o registros de prestigio, testimonian la organización material de los fondos existentes en el momento de su preparación, ordenados de una forma determinada (sacos, arcas, armarios; piezas y personal dedicado a ello...) y ello para gobernar, afirmar y salvaguardar su poder, construir una memoria. Para las familias, en particular las de alto rango, la realización de inventarios no es nunca un acto inocente: diversos contextos, modalidades y desafíos rodean su confección y, con mayor motivo, su revisión —en paralelo a sus reclasificaciones— o su articulación como colecciones a lo largo del tiempo, solas o con otro tipo de objetos y de inventarios significativos para la familia (muebles, objetos preciosos, bibliotecas...). La pericia de aquellos que los han elaborado, visible en la calidad de las descripciones, la asignación y reasignación de sucesivas firmas, se pone así al servicio de una familia, de una política, de unos derechos, de un patrimonio que hay que hacer fructificar, proteger o quasi sacralizar por medio de la memoria —una cierta memoria— de los archivos condensados en sus inventarios.

➤ JOURNÉES D'ÉTUDE INTERNATIONALES



ARCHIVES DE FAMILLE

MATÉRIALITÉS ET INVENTAIRES :
TRÉSOR, ARSENAL, MÉMORIAL

ARCHIVOS DE FAMILIA

MATERIALIDADES E INVENTARIOS:
TESORO, ARSENAL, MEMORIAL

2-3

OCTOBRE 2014

UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR | PAU

**Coordination :**

Véronique LAMAZOU-DUPLAN,
Philippe CHAREYRE (Université de Pau
et des Pays de l'Adour)

Organisation :

Université de Pau et des Pays de l'Adour /
EA 3002 (ITEM, UPPA), École des hautes
études hispaniques et ibériques (Casa
de Velázquez, Madrid), Conseil général
des Pyrénées-Atlantiques, Conseil régional
d'Aquitaine / Communauté de travail
des Pyrénées

Collaboration :

Universidad Pública de Navarra, Universidad
del País Vasco-Euskal Herriko Unibersitatea,
Universidade Nova de Lisboa, Universitat
de Girona, Consulat général d'Espagne (Pau)

> 9h30-10h

Ouverture

Mohammed AMARA

Président de l'Université de Pau
et des pays de l'Adour

Fernando RIQUELME LIDON

Consul général d'Espagne à Pau

Abel KOUVOUAMA

Directeur de l'UFR Lettres, Langues,
Sciences Humaines et Sports (UPPA)

Laurent CALLEGARIN

Directeur des Études anciennes et médiévales
de la Casa de Velázquez

Philippe CHAREYRE

Directeur du laboratoire ITEM (EA 3002)

Véronique LAMAZOU-DUPLAN

Coordinatrice scientifique du programme ARCHIFAM

**INVENTAIRES EN SÉRIE OU ISOLÉS :
MATÉRIALITÉS, MODALITÉS ET ENJEUX**

> 10h-12h30

Présidence

Francisco BORJA DE AGUINAGALDE

Archivo Histórico de Euskadi /
Eusko Jauriaritza – Gobierno Vasco

Maria de Lurdes ROSA

Universidade Nova de Lisboa

Perspectives d'étude des « inventaires » anciens

Francisco GIMENO BLAY

Universitat de València

El Memorial 51 del Archivo de la Corona
de Aragón

Eloísa RAMÍREZ VAQUERO

Universidad Pública de Navarra

et Susana HERREROS LOPETEGUI

Servicio de Archivos y Patrimonio Documental -
Gobierno de Navarra

En el ojo del buen gobierno: el libro
de préstamos del archivo real de Navarra
(1403-1417)

Discussion

> 14h30-17h

Présidence

Daniel BALOUP

Université Toulouse-Jean Jaurès

Véronique LAMAZOU-DUPLAN,

Alvaro ADOT

et Philippe CHAREYRE

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Inventaires d'archives, instruments du pouvoir,
fondements d'une mémoire. Les Foix-Béarn-
Navarre, xv^e - xvi^e siècle, premières pistes

Yann POTIN

Archives nationales, Paris

L'inventaire Dupuy, layette Navarre
du Trésor des Chartes

Discussion

Lieu de célébration

SALLE DU CONSEIL DE L'UFR LETTRES,
LANGUES, SCIENCES HUMAINES ET SPORTS
DE L'UNIVERSITÉ DE PAU
ET DES PAYS DE L'ADOUR,

AVENUE DU DOYEN POPLAWSKI,
64 000 PAU

> Secrétariat :

V. Lamazou-Duplan et F. Duplaa (secrétaire ITEM)
E-mail : veronique.lamazou-duplan@univ-pau.fr
secretariat-item@univ-pau.fr
Tél. : 00 33 5 59 40 72 40

INVENTAIRES, MISE EN COLLECTION, ENJEUX**> 9h30-12h30**

Présidence

Dominique BIDOT-GERMA

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Cristina JULAR PÉREZ-ALFARO

Instituto de Historia-CCHS-CSIC, Madrid

Quelles archives pour quel seigneur ?
Les inventaires de la Maison Velasco,
Castille xiv^e - xv^e siècle

Anne GOULET

Archives départementales de la Haute-Garonne

et Isabelle PEBAY-CLOTTE

Musée national du Château de Pau

Inventaires d'archives, inventaires de meubles
et objets précieux : méthodes et finalités
d'une mise en collection

Tünde MIKES JANI

Universitat de Girona

Les archives comme arsenal : la construction
des archives patrimoniales et les droits civils
en Catalogne (xv^e - xviii^e siècle)

Discussion et conclusions

